

Сопрано соло

$\text{♩} = 95$ 1

Над по - ля-ми зар-ни-цы иг-ра-ют, в си-не
7 ве слы-шен крик жу-ра-вля. На про-сто-рах от кра-я до кра-я Э - то
9 всё род-на - я зем-ля! Э - то всё, и го-ры, и ре-ки, и бе -
11 всё рез неж-ных, лас-ко-вых строй, всё для рус-ско-го че-ло-ве - ка на-зы -
13 ва - ет - ся Ро - ди - ной! Рос -
15 2 си - я мо - я не-наг-ляд - на - я бо - га - та на хлеб и на соль, у -
17 хо-жен-на - я, на-ряд - на - я, вста-ёшь сквозь о - би-ды и боль! С лю
19 бы-ми невз-го-да-ми спра- вишь-ся, ис - то-ри-ю пи-шешь сво-ю. Рос -

21

 си - я - мо - я кра - са - ви - ца, те - бе о люб - ви я по - ю!

23

 Пе - ре - жить те - бе вы - па - ло мно - го - е,
 тво - я

26

 ты и - дешь сво - е - ю до - ро - го - ю —

28

 цель - ми вок - руг сох - ра - нять. что - бы
 сол - нце в зе - ни - те встре - чать. Ты бо - га - та при - ро - дой и нед - ра - ми, ты силь
 а

30

 на род - на - я стра - на от - кры - тья - ми и по - бе - да ми, на -
 а

32

 ро - дом рос - сийс ким силь - на! Рос - си - я мо - я не - наг - ляд - на - я бо -

35

 га - та на хлеб и на соль, у - хо - жен - на - я, на - ряд - на - я, вста -

37

 ёшь сквозь о - би - ды и боль! С лю - бы ми невз - го - да - ми спра вишь - ся, ис -

39

 то - ри - ю пи - шешь сво - ю. Рос - си - я мо - я кра - са - ви - ца, те -

41

 бе о люб - ви я по - ю! Рос - ёшь сквозь о - би - ды и боль. И,

43



пле чи рас-пра-вив, ты спра вишь-ся ис - то-ри-ю пи-шешь-сво-ю. _____ Рос-

45



си - я - мо - я кра-са - ви-ца, те - бе о люб-ви я по - ю. Те -

47



бе о люб-ви я по - ю. _____

Detailed description: The image shows three staves of musical notation for a soprano solo. Each staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff (measure 43) contains a melodic line with lyrics: 'пле чи рас-пра-вив, ты спра вишь-ся ис - то-ри-ю пи-шешь-сво-ю. _____ Рос-'. The second staff (measure 45) continues the melody with lyrics: 'си - я - мо - я кра-са - ви-ца, те - бе о люб-ви я по - ю. Те -'. The third staff (measure 47) concludes the phrase with lyrics: 'бе о люб-ви я по - ю. _____'. The notation includes various note values, rests, and a fermata over the final note of the third staff.